

# Anmeldelse: *Better Times*

af *Christina Philipstatt Schwencke*

Endnu en perlerække af sange fra den danske countrysanger og sangskriver CS Nielsen møder os i hans 5. album *Better Times*, som udkom i slutningen af 2023. Nielsen har i selskab med et hold af kompetente musikere, der understøtter sangene på enkel og elegant vis, endnu engang ramt nogle dybder i den menneskelige eksistens, som kun få kunstnere formår.

Udover at være særdeles iørefaldende, har albummet mange stærke temaer, der rammer den inderste kerne i mennesket, samt tager udgangspunkt i kristentroen, og hver for sig er flere af dem næsten som små prædikener. CS Nielsen indhyller ulig den gængse countrygenre, sine sange i komplekst poetisk sprog, men de synes alligevel tydelige i de forskellige tematikker og flere steder med brug af bibelcitater.

Det er sange om det ensomme mørke, som ethvert menneske må bære alene; det er håbet om, at lyset fra den opstandne skinner på os; det er længslen efter at finde hyrden og hvile hos ham, som vi aldrig kan få opfyldt, og derfor forlade os på, at han vil finde os, sådan som han har sagt det; det er erkendelsen af at der virkelig er en tid til alt, en tid til krig, en tid til fred, og deri er der et nu i fredstid, der skal leves og elskes.

Vi møder også den gamle legende om Jesus, der hentede de fortabte sjæle ud af helvede, og dermed en tro på at der også er håb for os, når vi sidder fast i vores helvede. Midt i albummet er der en hyldestsang til en næsten glemt country/bluessanger og guitarist fra 1930'ernes Louisiana, Geeshie Wiley, og det er som om hun i et kort magisk øjeblik atter bringes til live.

Der er sange om at være til stede i livet, og hvordan vi spilder vores chancer for at nyde små øjeblikke af evighed; sange om hvordan vi hver især slæber på vores fortællinger, og uanset hvor meget vi forplumrer, er vi favnet af en tilgivelse, der er større end alt andet.

Vi får også en humoristisk rag over det gamle irske sagn om John Barleycorn, efterfulgt af en sang til minde om en af forløberne for romantikken, Thomas Chatterton, der tog livet af sig kun 17 år gammel, om det unge hjerte der så let opluges af ild, men også den halvironiske distance som livet med tiden på godt og ondt tilfører os.

Albummet slutter elegant med nummeret *Cool Water*; som er Nielsens gengivelse af en Bob Nolan sang fra 1936, måske (hvem ved) med en slet skjult henvisning til Johannes åbenbaring 21,6: "Og han sagde til mig: 'Jeg er alfa og omega, begyndelsen og enden. Den, der tørster, vil jeg give af kilden med livets vand for intet'".

CS Nielsen er opvokset og bosiddende på Samsø, hvor også alle sangene (på nær *Cool Water*) er skrevet og indspillet. I en korrespondance tilføjede CS selv følgende betragtning om temaerne på *Better Times*: "Urmørket findes stadig, og det er op til hver enkelt af os kontinuert at turde se at lyset er godt (som Gud på skabelsens morgen) - det er lettere nogle dage end andre, men det er vores vigtigste opgave.

*CS Nielsen, Better Times, Kørfirs Records. Fås på vinyl og CD.*

*Christina Philipstatt Schwencke er sognepræst i Fornæs Pastorat.*