

Hvad er en kvinde?

af Merete Bøye

ANMELDELSE AF MATT WALSH, "HVAD ER EN KVINDE"

Youtuberen og forfatteren Matt Walsh fik store dele af det etablerede woke-segment i USA til at tage sig forarget til perlekæden, da han i 2021 udgav den lille børnebog *Johnny Is a Walrus* (Johnny er en hvalros.) Bogen handler om drengen Johnny, som har en livlig fantasi. Da han en dag leger, han er en hvalros, presses hans mor af vrede folk på internettet til at opsøge en læge m.h.p. at få sønnen opereret om til at ligne en hvalros. Derpå tager hun ham med ud i zoo, hvor han skal leve blandt de andre hvalrosser, men en fornuftig dyrepasser (som har en vis ydre lighed med Matt Walsh) får hende til at indse, at Johnny ikke er en hvalros, men bare en dreng, der leger en leg.

Bogen blev nummer 1 på amazons bestsellerliste i kategorien LGBT-litteratur, hvilket fik ansatte hos amazon til bogstaveligt talt at græde, for hvor var det dog en frygtelig transfobisk bog, og hvor var Matt Walsh dog en slem, slem mand. I kølvandet på furoren blev Walsh inviteret i studiet hos tv-psykiateren Dr. Phil. Her blev han sat over for et par trans-aktivister, som havde mere end svært ved at svare, da Walsh stillede dem spørgsmålet: "What is a woman?" (Hvad er en kvinde).

Men Walsh vil have svar, og derfor har han nu lavet dokumentarfilmen *What Is a Woman?*, hvor han rejser hele verden rundt for at stille det øjensynligt meget vanskelige og provokerende spørgsmål. Han opsøger alt fra universitetsprofessorer over kønsskifteoperations-læger til en Masai-stamme i Nairobi, men finder på bedste Peer Gynt-vis først svaret, da han vender hjem til sin kone.

De fleste af de adspurgte akademikere, politikere og læger stammer, vrøvler og har svært ved at komme ud over cirkulær argumentation som: "en kvinde er enhver, der definerer sig selv som en kvinde". Flere ender med at afbryde interviewet i vrede. En indehaver af en lille butik med StarWars-merchandise har lettere ved at svare på spørgsmålene. Da

Walsh fx spørger: "Du er ikke videnskabsmand eller kønsforsker. Hvordan ved du, at du er en mand?", svarer han: "Nok fordi jeg har en pik". Bramfrit, måske nok, men dog ret indlysende for de fleste.

Dokumentaren skifter mellem alvorlige indslag og mere humoristiske. Virkelig morsomt er det, da Walsh drager af sted for at finde nogle mennesker, der lever uden det hvide vestlige patriarkats undertrykkende diktat om, hvad køn er. Han må dog helt opgive at få de afrikanske masaier til at forstå, hvad han mener med at "skifte køn" eller "være født i en forkert krop". De påstår at der kun findes to køn: dem, der føder børn (kvinder) og dem, der ikke gør (mænd), og det er ikke er noget, der sådan kan laves om på.

Et mere alvorligt – og temmelig rystende – interview leverer psykiateren Miriam Grossmann. Hun giver et chokerende rids af historien bag de uetiske metoder og studier, der har formet den trans-aktivistiske agenda siden Alfred Kinsey.

Der er også interviews med kvindelige elitesportsfolk, der (anonymt) fortæller om deres erfaringer med at konkurrere imod biologiske mænd inden for discipliner som svømning og løb. En smule følelsepornografisk bliver filmen i interviewet med transmanden Scott Newgent, som fortæller om alle de alvorlige bivirkninger, han har fået p.g.a. sine kønsoperationer.

Filmen som helhed kan ses på whatisawoman.com, men er kun tilgængelig for medlemmer af *The Daily Wire*. Medlemskab af *The Daily Wire* kan fås for 14\$ per måned (omtrent 100 kr.)