

# Kursus: Menneskelivet er underligt

*af Nyt Babel*

ET HØJSKOLEKURSUS OM LYSTEN, LIVET OG LÆNGSLEN

09.07. - 15.07. 2018

---

"Menneskelivet er underligt, langt mere end vi kan beskrive, dog lysner det op fra slægt til slægt, hvor mennesket holdes i live" – sådan sang Grundtvig om menneskets liv, og sådan har vi stadig god grund til både at synge og tænke og føle. For vores liv er jo forunderligt. Det vågner i lysten og blusser som en længsel efter at forstå, hvad det egentlig er, vi er med til som levende væsener.

På denne uges klassiske højskolekursus skal vi sammen gøre, hvad vi nu kan for at følge lysten og længslen ind i fortællingerne om menneskelivets kringlede kroge – for derinde forhåbentligt at blive bare en smule klogere på vores egen gåde.

Vi skal beskæftige os med fortællingens virkelighed, poesiens flyvekraft, menneskekærligheden i mørket, en dyrefabels opbyggelighed, billedkunstneriske huller i tiden, en drabsmands anatomi, countrymusikkens grundtone og højskolesangbogens hemmeligheder.

Målet er, hvad det altid bør være, når der holdes skole for livet: At holde mennesket i live og skabe fælles rum for, at lyset kan skinne – på os og på det lille liv, vi deler med hinanden. Alt sammen med Grundtvigs sang til menneskelivet som gennemgående tone.

Vel mødt til klassisk højskoleuge – med tid til sange, syner og samtaler.

JOHAN CHRISTIAN NORD

- GRUNDTVIGSK VALGMENIGHEDSPRÆST, KURSUSVÆRT

---

*Med ordet i menneskemunde – åbningsforedrag om det grundtvigske livssyn og ugens gang*

Ugen tager sin begyndelse ved Grundtvigs sang om det underlige menneskeliv. Meningen med dette indledende oplæg er at sige en smule om, hvad et såkaldt grundtvigsk livssyn mon kan være – og om højskoleugens komposition.

IBEN BENEDIKTE VALENTIN JENSEN

- SEMINARIELÆRER OG OPRØRSK ÅND

---

### *Fortællingens virkelighed – livsoplysningens stilling i tidens pædagogiske debat*

Kan I huske Knagsted? Han ved noget om forholdet mellem fortælling og moral. Knagsted fortæller Clausen, at han samler på kommaer: ”Jamen”, stammer overlæreren, ”så synes jeg ikke, at du rigtig må kunne nyde bogens indhold.” ”Nej vel” nikker Knagsted” men det har jo ikke noget at sige, når bare jeg får mange gode kommaer.”Knagsted har forstået, bag sarkasmen: Hvis vi ikke lytter til fortællingen, sidder vi til sidst alene med et bundt kommaer. Og tæller. Spørgsmålet i dette foredrag er, hvad det betyder for Folkeskolen og den pædagogiske praksis?

KRISTIAN KJÆR NIELSEN  
- FHV. HØJSKOLEFORSTANDER

---

### *Virkeligheden er ikke til at komme udenom – poetiske flyveøvelser*

Poesi er ikke følelser, men erfaring og virkelighed. Poesien taler til det hele menneske og ikke bare til intellektet. Med det som udgangspunkt vil foredraget foretage en række nedslag i moderne dansk og udenlandsk lyrik. I poesien kommer vi tættest på dagligdagens tale og det menneskelige liv.

RASMUS VANGSHARDT  
- PH.D-STUDERENDE OG BOGANMELDER

---

### *Menneskekærligheden i mørket – Célines rejse til nattens ende*

Louis-Ferdinand Céline er kendt som en menneskehadende nihilist, der flakkede restløst omkring i Første Verdenskrigs landskaber med det ene formål at undgå at komme i kamphandlinger. Sådan skildrede han i hvert fald sin hovedperson i mesterværket "Rejse til nattens ende". Foredraget fortæller om romanen, der nok er dyster, men som også rummer flere oversete kærlighedserklæringer til næsten og livskraften i mørket – og i sit inderste er en vældig opbyggelig bog.

MERETE BØYE  
- SOGNEPRÆST, SKRIBENT OG REDAKTØR AF NYT BABEL

---

### *Død over de u-kaninagtige kaniner – den pædagogiske opbyggelighed i Richard Adams dyrefabel Kaninbjerget*

Det er 46 år siden, nyligt afdøde Richard Adams skrev romanen Kaninbjerget, men bogens skjulte kritik af det unaturlige ved både vestlige demokratier og totalitære systemer er stadig aktuel. På overfladen er det en børnebog, der handler om en flok kaniners kamp for at etablere en ny koloni. Men det er også en fabel, som vil lære os noget om, hvad der skal til for at opretholde et levedygtigt samfund.

På deres færd kommer flokken i kontakt med to andre kaninsamfund, hvor indbyggerne har det dårligt, fordi de lever på en "ukaninagtig" måde, der ikke er i overensstemmelse med den livsstil, som kaniner ellers naturligt finder ind i, når de følger de gamle skikke, som overleveres fra generation til generation. Kaniners tilværelse giver kun mening, hvis de lever i pagt med deres årgamle traditioner, frygter og elsker deres gud, og overleverer de gamle myter om kaninfyrsten El-ahrairah til hinanden gennem fortælling. I en tid, hvor Ungdomsoprøret med al dets traditionsopgør og normløshed gik sin sejrsgang over hele den vestlige verden, skrev Richard Adams denne overraskende bestseller, som stiltfærdigt og alvorligt leverer et overbevisende forsvar for traditioner og normer – og en klar advarsel mod at lade sig forføre af såvel totalitarisme som velfærds-ideologi.

THOMAS KLUGE  
- BILLEDKUNSTNER

---

### *Billedet i mørket og hullet i tiden*

Thomas Kluges billeder stiger altid frem fra en mørk baggrund – som lys, der kaldes frem fra det sorte. Vi har indbudt Kluge til at fortælle om sit arbejde med det virkelighedsnære, detaljemættede maleri – og hvad han nu ellers måtte have på hjerte, for han er en ret så snaksalig herre. Et særligt spørgsmål vi absolut ønsker at få besvaret er, hvad et 'hul i tiden' mon er for en størrelse – og hvad sådan et hul kan have med malerkunsten.

C. S. NIELSEN  
- SANGSKRIVER OG MUSIKER

---

### *Nederlagets manual – countrymusikkens grundtone + aftenkoncert*

Med dette foredrag kan man blive klogere på en af grundpillerne i amerikansk musik: country-genren. Tragedien er et essentielt element i det livssyn som viser sig i country-musikkens poetiske, kulturelle og sociale kerne. Vi vil komme omkring mytologiske og historiske emner som Syndefaldsmyten, den Amerikanske Borgerkrig, Depressionen i 1930'erne, Sydstats-gotik, regionale og nationale traumer mm. I løbet af foredraget kommer vi via eksempler fra kunstnere som Hank Williams, Mary Gauthier, Johnny Cash, Iris DeMent, Merle Haggard og The Stanley Brothers tæt på centrale country-temaer som ensomhed, arbejdsomhed, fattigdom, fællesskab, frihed, bundethed, længsel, oprør, ansvar, afmagt, humor, misbrug, ubodelige forbrydelser og i sidste ende håbet om forløsning igennem kærlighed og tro. Vi skal se på hvordan country-musikken stemmer overens med den overordnede amerikanske selvfortælling ('den amerikanske drøm') og hvorvidt den også går på tværs af denne. Om aftenen spiller C. S. Nielsen koncert med egne countrysange.

*En morders anatomi*

Hvordan forenes det at være højt begavet med svækket impuls kontrol med et liv som vanekriminel og drabsmand? Er man statsministermorder, fordi statsministerens enke siger, næsten tre år efter mordet, at hun så én i et splitsekund på gerningsstedet? Er det mere sandsynligt, at man er statsministermorder, når man før har slået et andet menneske ihjel og ens livsførelse i det hele taget placerer én på samfundets bund? Hvordan er det at få ens liv og ejendele endevendt af myndigheder med vidtgående beføjelser, når disse myndigheder i øvrigt har til opgave at finde så meget kompromitterende om en som overhovedet muligt og ikke tager skyldige hensyn til retsstatens grundlæggende princip? Kan man på en gang stikke en bajonet i en mand og myrde ham på åben gade i Stockholm, fordi han skubber til ens kasse med juleindkøb, og samtidig være et belæst, religiøst og efter overleveringen ganske venligt menneske? Tag med på en tur ind i Christer Petterssons liv – manden, der eftersigende dræbte Oluf Palme...

PRIS

---

Pris pr. person i dobbeltværelse kr. 5.175,- og i enkeltværelse: kr. 5.475,-  
TILMELDING til dette kursus:

tlf: 0049 4630 969 140

email: [Kontoret@jaruplund.de](mailto:Kontoret@jaruplund.de)

DET FULDE PROGRAM

---

**Mandag 09.07.**

16:00 Ankomst og indkvartering

17:00 Rundvisning

18:00 Aftensmad

19:30 Velkomst og præsentation

**Tirsdag 10.07.**

09:00 Morgensamling

10:00 ”Med ordet i menneskemunde” – åbningsforedrag om det grundtvigske livssyn og ugens gang v. kursusvært Johan Christian Nord

14:00 Iben Benedikte Valentin Jensen: ”Fortællingens virkelighed – livsoplysningens

stilling i tidens pædagogiske debat”

19:30 Litterær aftensamling v. Anna Hoffmann Nord

### **Onsdag 11.07.**

09:00 Morgensamling

10:00 ”Verden er ikke til at komme udenom” – poetiske flyveøvelser v. Kristian Kjær Nielsen

14:00 ”Menneskekærligheden i mørket” – Louis Ferdinand Célines rejse til nattens ende v. Rasmus Vangshardt

19:30 ”Død over de u-kaninagtige kaniner – den pædagogiske opbyggelighed i Richard Adams dyrefabel Kaninbjerget” v. Merete Bøye

### **Torsdag 12.07.**

09:00 Morgensamling

10:00 Udflugt til Emil Nolde museet

15:00 ”Billedet i mørket og hullet i tiden” – Thomas Kluge fortæller om sin kunst

19:30 Aftensamling

### **Fredag 13.07.**

09:00 Morgensamling

10:00 ”Nederlagets manual – countrymusikkens grundtone” v. C.S. Nielsen

14:00 ”En drabsmands anatomi – Mysteriet om Oluf Palmes mulige morder” v. Anders Orris

19:30 Koncert med C.S. Nielsen

### **Lørdag 14.07.**

09:00 ”Med guderne tale og sjunge – Oplæg til fælles afsluttende drøftelse” v. Johan Christian Nord

14:00 Filmfremvisning i højskolens biograf

18:00 Festmiddag

### **Søndag 15.07.**

Afrejse efter morgenmad